



Javier Comesaña

Violinista

Javier Comesaña es el ganador de la 6.^a edición de la International Jascha Heifetz Competition de Vilna y del Prinz von Hessen-Preis, otorgado por la Kronberg Academy. Además, ostenta el título de Laureado de la Joseph Joachim Violin Competition. Ha sido galardonado con la Medalla de Honor de la Fundación Yehudi Menuhin España en reconocimiento a su trayectoria.

Sus profesores principales han sido Yuri Managadze y Sergey Teslya. Posteriormente, como alumno más sobresaliente de su cátedra, se formó con Marco Rizzi en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y con Antje Weithaas en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín. Además, ha asistido a clases magistrales lideradas por Mihaela Martin, Miriam Fried, Silvia Marcovici y Christoph Poppen, entre otros.

Ha sido invitado a participar en numerosos festivales, salas e instituciones de prestigio, como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, la Beethoven-Haus de Bonn, la Laeishalle de Hamburgo, el Sommerliche Musiktage Hitzacker, la Unione Musicale de Turín, la Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, la Associazione Scarlatti de Nápoles, el Lucca Classica Music Festival, la Temporada de Música de la Fundación BBVA de Madrid, Festival de Música Española de Cádiz, Noches en los Jardines del Real Alcázar de Sevilla o el Otoño Musical Soriano. Dado su interés por la música de cámara, actualmente también es el violinista del Trío Michelangeli, con el que ofrece conciertos con regularidad en Italia y Alemania.

Como solista, ha actuado bajo la dirección de maestros como Pablo González, Vasily Petrenko, David Afkham, Andrew Manze, Alejandro Posada o Álvaro Albiach, junto a distintas orquestas del panorama español, como la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), la Orquesta Sinfónica RTVE (OSRTVE), la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), la Orquesta Sinfónica de Galicia (OSG), la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS); así como de ámbito internacional, como la NDR Radiophilharmonie de Hannover, la Opernhaus Hannover, la Filarmónica de Poznan, la Orquesta Nacional de Lituania, la Sinfónica de Milán, la Orchestra da Camera di Mantova, la Camerata Bern, la Deutsche Kammerakademie Neuss o la Stuttgarter Kammerorchester.

Actualmente, Javier toca un violín construido por Claude Pierray, datado alrededor de 1720.

www.javiercomesana.com