

ANDREA CASARRUBIOS

Compositora y violonchelista

En 2025 Andrea Casarrubios se convierte en la primera compositora española de música clásica nominada a los premios GRAMMY® con su icónica obra SEVEN, música que ha llegado a más de 36 países desde su estreno en el Carnegie Hall. Galardonada con primeros premios en numerosos concursos internacionales y aclamada por The New York Times por tocar “con un precioso sonido a través de una amplia gama de emociones”, la violonchelista y compositora Andrea Casarrubios ha actuado en diversos países de Europa, Asia, África y América, incluyendo múltiples conciertos en el Carnegie Hall, así como en el Festival Enescu de Rumanía, Brussels Cello Festival en Bélgica, Verbier Festival en Suiza y Ravinia Festival en Estados Unidos.

Como compositora, sus obras son programadas por Indianapolis Symphony Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, National Philharmonic, Detroit Symphony Orchestra y son regularmente retransmitidas por radios de Australia, Canadá, Japón, Argentina, Estados Unidos y España. Su catálogo contiene conmovedoras obras como Afilador, encargo de la Chicago Symphony Orchestra nominado a los Premios de la Academia de Música en España; y Herencia para orquesta de cuerda, “una obra inspirada” llena de “humanidad a través de la música” (The Boston Musical Intelligencer), también estrenada en la sala sinfónica del Carnegie Hall en 2023 y publicada bajo el sello discográfico Deutsche Grammophon.

En 2025 Andrea Casarrubios interpreta como solista su propio Concierto para Violonchelo y Orquesta MIRAGE con Charlotte Symphony Orchestra y el director Christopher James Lees. La crítica alaba el estreno como “memorable” y el “centro emocional del concierto” tras una larga ovación por parte del público del Belk Theater. Con motivo de este estreno, Casarrubios recibe encargos para escribir tres conciertos más, incluyendo su Double Concerto para violonchelo, percusión y orquesta que interpretará como solista en Nueva York en 2026. Durante las próximas temporadas, sus obras son programadas por orquestas como San Antonio Philharmonic, Tucson Symphony Orchestra, Czech Chamber Philharmonic Orchestra, o Puerto Rico Symphony, y en 2026 es compositora residente de La Rioja Festival.

Andrea Casarrubios comenzó sus estudios con la pianista y compositora María Escribano. Al mismo tiempo se formó como violonchelista con Maria de Macedo en Madrid. Becada por Johns Hopkins University y University of Southern California, Andrea fue alumna de Amit Peled y Ralph Kirshbaum. Como parte de su doctorado en Nueva York, también trabajó en el ámbito de la composición con John Corigliano. Como profesora, ha impartido clases magistrales en diversos festivales y centros de México, Brasil, Sudáfrica, China, España y Estados Unidos, incluyendo la Juilliard School, University of North Carolina, University of Colorado Boulder y City University of New York.