

## **PAUL HUANG**

*Violín*

Ganador de la prestigiosa beca Avery Fisher Career Grant 2015 y del Lincoln Center Award for Emerging Artists 2017, el violinista Paul Huang es considerado uno de los artistas más destacados de su generación.

Entre los hitos más recientes de su carrera figuran su aclamado debut en el Bravo! Vail Music Festival reemplazando a la violinista Anne-Sophie Mutter, interpretando el Concierto para violín n.º 4 de Mozart con la Chamber Orchestra Vienna-Berlin, sus conciertos con la Rotterdam Philharmonic con Lahav Shani, la Detroit Symphony con Leonard Slatkin, Houston Symphony con Andrés Orozco-Estrada, Baltimore Symphony y Seoul Philharmonic con Markus Stenz, y sus recitales en el Festival de Lucerna en Suiza y en el Aspen Music Festival. En el otoño de 2021, Paul también se convirtió en el primer violinista clásico en interpretar su propio arreglo del Himno Nacional para el partido inaugural de la NFL en el estadio Bank of America de Charlotte, Carolina del Norte, ante una audiencia de 75.000 personas. Artista exclusivo del sello Naïve Records, publicará su primer álbum en el otoño de 2023.

Durante la temporada 2023-24, vuelve a tocar con la National Symphony Orchestra of Taiwan con Jun Markl, la Pacific Symphony con Kahchun Wong, y debuta con la Dallas Symphony Orchestra y NHK Symphony con Fabio Luisi, y la Vancouver Symphony con Otto Tausk. Otros aspectos destacados incluirán compromisos con la Colorado Springs Philharmonic y con las Brevard y Augusta Symphonies.

En la temporada 2023-24, sus recitales, conciertos de música de cámara y actuaciones en festivales incluirán su regreso tanto a la Chamber Music Society of Lincoln Center como a la Camerata Pacifica, su esperado recital de regreso en el Kennedy Center (Washington Performing Arts presents) y su debut en Singapur en el Victoria Concert Hall. Paul Huang también actuará de nuevo en los festivales de música Bravo! Vail, North Shore y Rockport. En enero de 2024, el presentará la segunda edición del Festival Internacional de Música de Cámara "Paul Huang & Friends" en Taipei, Taiwán, en asociación con la National Symphony Orchestra of Taiwan.

Entre sus más recientes recitales cabe destacar la serie "Great Performers" del Lincoln Center y los debuts en el Wigmore Hall, el Seoul Arts Center y el Louvre en París.

Artista invitado frecuentemente en festivales de música de todo el mundo, ha actuado en Seattle, Music@Menlo, Savannah, Caramoor, La Jolla, Santa Fe, Moritzburg, Kissinger Sommer, Sion, Orford Musique y el Festival de Música de PyeongChang en Corea del Sur. Ha colaborado en conciertos de música de cámara con Gil Shaham, Cho-Liang Lin, Nobuko Imai, Mischa Maisky, Jian Wang, Lynn Harrell, Yefim Bronfman, Kirill Gerstein y Marc-Andre Hamelin.

Ganador del 2011 Young Concert Artists International Auditions, Paul Huang hizo su debut en recitales en Nueva York en el Lincoln Center y en Washington, D.C. en el Kennedy Center, recibiendo críticas entusiastas. Otros reconocimientos incluyen el Primer Premio en el 2009 Tibor Varga International Violin Competition Sion-Valais en Suiza, el 2009 Chi-Mei Cultural Foundation Arts Award for Taiwan's Most Promising Young Artists, el 2013 Salon de Virtuosi Career Grant, y el 2014 Classical Recording Foundation Young Artist Award.

Nacido en Taiwán, comenzó sus clases de violín a la edad de siete años. Recibió la Beca Kovner inaugural en The Juilliard School, donde obtuvo su licenciatura y maestría con Hyo Kang e I-Hao Lee. Toca en el legendario Guarneri del Gesù "ex-Wieniawski" de 1742 cedido por la Sociedad Stradivari de Chicago y es miembro de la facultad de la Universidad Nacional de las Artes de Taipei. Reside en Nueva York.

[www.paulhuangviolin.com](http://www.paulhuangviolin.com)