

ALFONSO GÓMEZ

Piano

Alfonso Gómez pertenece a una generación de intérpretes cuyo repertorio no se limita a una etapa determinada, sino que intenta abarcar la amplitud de estilos que existen desde el barroco hasta la música contemporánea. Nacido en Vitoria-Gasteiz en 1978, comienza a tocar el piano a la temprana edad de cinco años y estudia en el conservatorio “Jesús Guridi” de Vitoria-Gasteiz con Albert Nieto, donde se gradúa obteniendo el Premio de Honor de grado superior. Posteriormente se perfecciona con Aquiles delle Vigne, discípulo de Claudio Arrau, en el conservatorio de Rotterdam (Holanda) y con Tibor Szász en la “Musikhochschule” de Freiburg (Alemania), donde obtiene Matrícula de Honor. Paralelamente, las clases con los profesores Vitali Margulis, Jaques Rouvier, Éric Haedsieck, Jan Wijn, Galina Egiazarova, James Avery, Gilead Mishory (piano) y Rainer Kussmaul, Jörg Widmann, Jean-Jacques Kantorow, Juanjo Mena y Donald Weilerstein (música de cámara) han sido decisivas en su formación musical y artística.

Alfonso Gómez ha ofrecido numerosos conciertos en España, Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Alemania, Suiza, Luxemburgo, Italia, Ucrania, Estados Unidos, Canadá, México, Taiwán y Corea del Sur. Como solista ha dado conciertos con las orquestas Filarmónica de Frankfurt (Oder), Euro-Asian Philharmonic, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Homburgo, Orquesta Sinfónica Europea, Orquesta Sinfónica de Navarra, Louis Spohr Orchester Braunschweig, Rotterdam Young Philharmonic, Orkest van Utrecht, y Gyeonggi Philharmonic junto a directores tales como Juano Mena, Hans Graf, Roy Goodman, Erik Nielsen, Jurjen Hempel, Nanse Gum, Jonathan Kaell o Ernesto-Martínez Izquierdo. Junto a ellos ha tocado conciertos para piano de W. A. Mozart, L. v. Beethoven, J. Brahms, E. Grieg, P. Tchaikovsky, M. Ravel, B. Bartók, G. Erkoreka y Ramón Lazkano, entre otros.

Ha sido galardonado en 11 ocasiones en concursos nacionales e internacionales, donde cabe destacar el primer premio de los concursos “J. Françaix” (París), “Ciudad de Guernika”, “Alter Musici” (Cartagena) y “Gerardo Diego” (Soria). En Rotterdam se le otorgó el premio “Erasmus Kamermuziekprijs 1999”.

Los más de 10 CD´s grabados hasta la fecha para los sellos Kairos, Coviello Classics, Erol y Sinkro atestiguan la abundancia, diversidad y complejidad de su repertorio y han tenido una excelente acogida por la prensa internacional. Entre ellos figuran la obra completa para piano de M. Ravel, las “Veinte miradas sobre el niño Jesús” de O. Messiaen o las últimas obras para piano de M. Feldman. Su disco “Ramón Lazkano, piano works” (Kairos) recibió en París el “Grand Prix du Disque Musique Contemporaine de l’académie Charles Cros 2019”.

Firmemente comprometido con la música de nuestro tiempo, ha estrenado numerosísimas obras de autores contemporáneos, muchas de ellas dedicadas a él. Sus actuaciones y grabaciones han sido retransmitidas en numerosas ocasiones por la radio y televisión en Europa y Asia. Desde 2001 reside en Alemania y es actualmente profesor catedrático en la Universidad de Música de Freiburg y profesor asistente en la Universidad Estatal de la Música y las Artes Escénicas de Stuttgart.