

## JUAN SANCHO

### TENOR

Juan Sancho nace en Sevilla en 1982, donde comienza sus estudios de piano con María Floristán. Más tarde se gradúa en la especialidad de Canto Histórico en la Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) con Lambert Climent. Posteriormente trabajará con Raphaël Sikorski (Laboratoire de la Voix, París) y con Raúl Giménez (Barcelona).

Entre los directores para los que ha cantado sobresalen Michel Corboz, William Christie, Gustav Leonhardt, Fabio Biondi, Jordi Savall, Diego Fasolis, Marc Minkowski, Andrea Marcon, Ivor Bolton, Alan Curtis, Richard Egarr, George Petrou, Leonardo García-Alarcón, Riccardo Minasi, Emiliano González-Toro, Václav Luks, Hervé Niquet o Skip Sempé.

Ha realizado su debut en varias de las salas y casas de ópera más emblemáticas del panorama internacional como Teatro alla Scala (Milán), Teatro Real (Madrid), La Fenice (Venecia), Bolshoi (Moscú), English National Opera (Londres), Theater an der Wien (Viena), Teatro Nacional de Praga, Opéra de Lausanne, Barbican Center (Londres), Palais des Beaux Arts (Bruselas), Alte Oper (Frankfurt), Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música (Valencia), Salle Pleyel (París), Opéra Comique (París), Cité de la Musique (París), Auditori (Barcelona), Opéra National du Rhin (Estrasburgo), Concertgebouw (Ámsterdam), Opéra Royal de Versailles, Lincoln Center (Nueva York), Tchaikovsky Hall (Moscú), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Fundação Gulbenkian (Lisboa), Liederhalle (Stuttgart), Oper Köln (Colonia), Kursaal (San Sebastián) etc. Igualmente, ha actuado en prestigiosos festivales como Festival d'Aix-en-Provence, Festival Enescu (Bucarest), Festival d'Ambronay, Maggio Musicale Fiorentino, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Granada, Festival de Música Antigua de Amberes etc.

Entre sus grabaciones operísticas destacan Catone in Utica de Leonardo Vinci en el papel de Catone (DECCA), Germanico in Germania de Pergolesi (DECCA), Arminio de Handel (DECCA), Siroe, rè di Persia de Hasse (DECCA), Alessandro de Handel (DECCA), Artasserse de Leonardo Vinci (ERATO en DVD), Il ritorno d'Ulisse de Monteverdi en el papel de Telémaco (Château de Versailles), L'Orfeo de Monteverdi (Naïve), la trilogía en DVD de Monteverdi con William Christie y Les Arts Florissants desde el Teatro Real (DYNAMICS y VIRGIN) y Virtù di strali d'Amore de Cavalli con Fabio Biondi (NAXOS) entre otros. Entre sus álbumes más personales sobresalen "The seven deadly sins" con música de Handel (ENCHIRIADIS) y "Human love, love divine" igualmente con música de Handel y a dúo con la soprano Nuria Rial (Deutsche Harmonia Mundi).

# MUSIESPAÑA

Edificio Foro de Somosaguas. Planta 1, oficina 26  
Urbanización Pinar de Somosaguas, 89 bis  
28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid - España  
Tel.: +34 91 591 32 90

[info@musiespana.com](mailto:info@musiespana.com) | [www.musiespana.com](http://www.musiespana.com)

A su trabajo como cantante lírico principalmente dedicado a la ópera, se añade su pasión y dedicación al estudio del repertorio vocal español de los siglos XVI y XVII. Muestra de ello son varios proyectos concertísticos y discográficos en torno al Manuscrito Guerra de la catedral de Santiago de Compostela, y a la obra de Juan Hidalgo (1614-1685) y José Marín (1618-1699) respectivamente.

[www.juan-sancho.com](http://www.juan-sancho.com)