

JONE MARTÍNEZ

Soprano

La joven soprano vasca Jone Martínez es una de las intérpretes más pujantes y versátiles del momento. Colabora con *la Capilla Santa María, La Cetra Barockorchester Basel, Gli Angeli Genève, Orquesta Barroca de Sevilla, Forma Antiqua, Los Elementos Ensemble, Orquesta Barroca de Salamanca, Concerto 1700, La Ritirata, La Spagna, El Afecto Ilustrado, Conductus Ensemble* y otros importantes conjuntos barrocos.

También aparece su nombre en las programaciones de la Orquesta y Coro de la Sinfónica de Galicia, Orquesta y Coro RTVE, Real Filharmonia de Galicia, Euskadiko Orkestra, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Robert-Schumann-Philharmonie, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Sinfónica de Navarra, entre otras.

Su amplio y variadísimo repertorio abarca obras de todas las épocas y estilos, trabajando bajo la dirección musical de Masaaki Suzuki, Pablo González, Carlos Mena, Andrea Marcon, Enrico Onofri, Alfredo Bernardini, García Calvo, Aarón Zapico, Rubén Gimeno.

Futuros proyectos llevarán a Jone Martínez hasta el Teatro Real, Gran Teatre del Liceu, Teatro de la Maestranza (*Alcina*, con la Orquesta Barroca de Sevilla y Andrea Marcon), Festival de Innsbruck, National Symphony (Washington), Palau de la Música (Barcelona), Tokyo (con el Bach Collegium y Masaaki Suzuki) y a otros muchos destinos, para abordar obras de Vivaldi, Haendel, Telemann, Haydn, Mozart, Arriaga, Beethoven, Bach, Mendelssohn, etc.