

## SANTIAGO SERRATE

Director de orquesta

El maestro Santiago Serrate dirige habitualmente las principales orquestas españolas, así como en Portugal, Italia, Alemania, Grecia, China y México. Su compromiso con la música actual se manifiesta en 120 estrenos mundiales y 40 nacionales, conciertos y grabaciones discográficas con el Grupo Modus Novus y el Sax-Ensemble.

Como director lírico y de ballet, ha trabajado en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatro Real y Teatro de la Zarzuela de Madrid, el ciclo Òpera a Catalunya, Palau de les Arts de Valencia, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Theater Chemnitz (Alemania) y con el Ballet de l'Opéra de Lyon (Francia). Ha dirigido los estrenos en España de L'ape musicale de Lorenzo Da Ponte, Šárka de Janáček, Il prigioniero de Dallapiccola o la recuperación del Cris-toforo Colombo de Ramón Carnicer. Ha estrenado mundialmente y grabado, gracias a una Beca Leonardo de la Fundación BBVA, la ópera de cámara Te-norio, de Tomás Marco cuya versión escénica se estrenará en mayo de 2024 en el Teatro Real de Madrid. Estrenó también la ópera Fuenteovejuna, de Jorge Muñoz, para la Ópera de Oviedo.

En su amplio repertorio operístico se encuentran 71 títulos, y ha trabajado con grandes artistas como Plácido Domingo, Dolora Zajick, Jonas Kaufmann, Juan Pons, Roberto Alagna, Leo Nucci, Anja Harteros, Pretty Yende o Carlos Álvarez. Ha colaborado en calidad de asistente de maestros como Pinchas Steinberg y Michel Plasson, además de con los compositores Cristóbal Halffter y Johannes Kalitzke en diversos proyectos.

Ha impartido conferencias y clases magistrales en la Universidad Internacional de la Rioja, en la Universidad Complutense y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Juventudes Musicales de Sabadell y en el Real Círculo de Labradores, Asociación de Amigos de la Ópera y en la Universidad de Sevilla.

Es profesor de concertación de la cátedra de canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces, mecenas de instrumento de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y profesor en el Centro Superior de Música Liceu de Barcelona, así como en diversos cursos internacionales de dirección de orquesta. Ha sido durante 10 años director musical y patrono de la Fundación Sax-Ensemble y, actualmente, es director de la Temporada de Música 2023-2024 de la Fundación BBVA.

[www.santiagoserrate.com](http://www.santiagoserrate.com)