

SANTIAGO SERRATE

Director de orquesta

El maestro Santiago Serrate dirige habitualmente las principales orquestas españolas, así como en Portugal, Italia, Alemania, Grecia China y México. Su compromiso con la música actual se manifiesta en 91 estrenos mundiales y 24 nacionales, conciertos y grabaciones discográficas con el Grupo Modus Novus y el Sax Ensemble.

Como director lírico y de ballet ha trabajado en el Auditorio de Galicia, Gran Teatro del Liceo, Teatre Principal de Mallorca, Teatro Real y Teatro de la Zarzuela, el ciclo Ópera en Cataluña, Palau de Les Arts, Teatro de la Maestranza, Theater Chemnitz y con el Ballet de Lyon. Ha dirigido los estrenos en España de L'Ape Musicale de Lorenzo da Ponte, Sarka de Janacek y Il Prigioniero de Dallapiccola, o la recuperación del Cristoforo Colombo de Ramón Carnicer. Ha estrenado mundialmente y grabado, gracias a una Beca Leonardo de la Fundación BBVA, la ópera de cámara TENORIO de Tomás Marco, así como la ópera Fuenteovejuna de Jorge Muñiz para la Ópera de Oviedo con gran éxito.

En su amplio repertorio operístico se encuentran 71 títulos y ha trabajado con grandes artistas como Plácido Domingo, Dolora Zajic, Jonas Kaufmann, Juan Pons, Roberto Alagna, Leo Nucci, Anja Harteros, Carlos Álvarez, Pretty Yende, María Orán, Sondra Radvanovsky, Gregory Kunde o Sonia Yoncheva. Ha colaborado como asistente de maestros como Pinchas Steinberg y Michel Plasson así como con los compositores Cristóbal Halffter y Johannes Kalitzke en diversos proyectos.

Ha sido miembro del jurado del Concurso Yamaha-Hazen Intercentros, de la tribuna para Jóvenes Compositores e Intérpretes de la Fundación Sax Ensemble, de las Becas de Música de la Fundación Ferrer-Salat y de las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA.

Es mecenas de instrumento de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, profesor en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, profesor en el Curso Internacional de dirección de orquesta "Antoni Ros Marbà" y director musical, patrono y profesor del curso de directores de orquesta de la Fundación Sax Ensemble. Actualmente es el director de la Temporada de Música de la Fundación BBVA 2022-2023.

www.santiagoserrate.com