

## **MARÍA LUISA CORBACHO**

### **Mezzosoprano**

María Luisa Corbacho inició estudios de escena y música en el Teatre Principal de Palma de Mallorca. Realizó su formación vocal con el maestro Francisco Lázaro, asistiendo asimismo a cursos ofrecidos por S. Orfila, B. Giaiotti, E. Giménez, R. Giménez, A. M<sup>a</sup> Sánchez, E. Fiorillo, V. Cortes, G. Bumbry, D. Zajick, P. Azorín I. García, así como en el Centro de Perfeccionamiento “Plácido Domingo” del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, dirigido por el Maestro A. Zedda.

Ha trabajado bajo la batuta de maestros como Z. Metha, V. Gergiev, L. Maazel, J. M<sup>a</sup> Moreno, I. Metzmacher, J.M. Pérez-Sierra, M. Ortega, E. García Asensio, O. Meir Wellber, G. Marciandò, O. Díaz, P. Halffter, Y. Traub, A. Tomasello... además de con directores de escena como La Fura dels Baus, H. Brodchaus, G. C. del Monaco, Ll. Pascual, E. Sagi, A. Romero, I. García, F. López, G. Deflo...

Su repertorio operístico incluye roles como Schwertleite (Die Walküre-Wagner), Hécuba (Les Troyens-Berlioz), Santuzza y Mamma Lucia (Cavalleria Rusticana-Mascagni), Abuela (Vida Breve-Falla), Marta y Pentalis (Mefistofele-Boito); de Puccini: Zia Principessa y Abadesa (Suor Angelica), Zitta (Gianni Schicchi), Suzuki (Madame Butterfly); de Verdi: Azucena (Il Trovatore), Amneris (Aida), Fenena (Nabucco), Quickly (Falstaff), Emilia (Otello), Maddalena (Rigoletto), etc.

En zarzuela ha interpretado roles como Beltrana (Doña Francisquita-Vives), Adriana (Los Gavi-lanes-Guerrero) o Paloma (Barberillo de Lavapiés-Barbieri).

En el repertorio sinfónico coral ha cantado el Requiem y la Misa de Coronación de Mozart, Gloria de Vivaldi, el Mesías de Händel, Stabat Mater de Pergolesi, la Novena Sinfonía de Beethoven; el Requiem de Verdi, la Octava Sinfonía de Mahler, Las Bodas de Stravinsky, Alexander Nevsky e Iván el Terrible de Prokofiev.

Ha actuado en escenarios como el Teatro Real de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Campoamor de Oviedo, Staatstheater Cottbus, Eskalduna de Bilbao, Baluarte de Pamplona, Cervantes de Málaga, AAOS, Teatre Principal de Palma de Mallorca, Auditorio Nacional de Música, Gran Teatre del Liceu, Teatro de la Zarzuela, Palau de la Música de Valencia... entre otros.