

DENNIS RUSSELL DAVIES

Director

Director artístico y director principal de la Filharmonie Brno y Director principal de la MDR-Sinfonieorchester

La actividad de Dennis Russell Davies como director de ópera y orquesta y como pianista y músico de cámara, se caracteriza por un repertorio enormemente extenso, que abarca desde la música del periodo barroco a la contemporánea.

Reconocido como uno de los más innovadores y arriesgados directores, Dennis Russell Davies ha logrado desafiar e inspirar a auditorios de ambos lados del Atlántico y Japón.

Es conocido por sus apasionantes y bien estructurados programas de concierto y por mantener una relación de trabajo muy estrecha con compositores tan diferentes como Luciano Berio, William Bolcom, John Cage, Philip Vidrio, Heinz Winbeck, Aaron Copland, Lou Harrison, Laurie Anderson, Arvo Pärt, Hans Werner Henze, Kurt Schwertsik, Thomas Larcher, Balduin Sulzer y Manfred Trojahn.

Tras haber sido Director musical de la Orquesta de Cámara de Saint Paul y Director Principal de la American Composers Orchestra, durante 25 años, Davies se trasladó a Europa como Director musical general de la Ópera de Stuttgart y después de la Ópera de Bonn y de la Beethoven Orchestra de Bonn. Posteriormente dirigió la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena, la Orquesta de Cámara de Stuttgart y la Sinfonieorchester Basel.

En 2013, durante su largo y exitoso periodo como director principal del Landestheater de Linz y de la Bruckner Orchestre de Linz, Davies inauguró el nuevo Linzer Musiktheater dirigiendo el estreno mundial de Spuren der Verirrten de Philip Glass / Peter Handke y Rosenkavalier de Strauss.

Desde 2018, Dennis Russell Davies es director artístico y director principal de la Filharmonie de Brno, con la que ha realizado numerosas grabaciones y conciertos en Alemania, Austria y en el Prague Spring Festival.

En 2020, se hizo cargo, además, del puesto de director principal de la mdr Sinfonieorchester de Leipzig.

Como director invitado ha trabajado en Estados Unidos con las orquestas de Chicago, Filadelfia, San Francisco, Boston, Nueva York y Cleveland. En Europa ha colaborado asiduamente con la Concertgebouworkest y la Gewandhausorchester y ha dirigido la Filarmónica de Berlín, Filarmonica della Scala, Filarmónica de San Petersburgo, Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, así como las Filarmónicas de Hamburgo y Munich.

Sus recientes compromisos de ópera incluyen una nueva producción de Tri Sestry de Peter Eötvös en Frankfurt y varias representaciones de Salome y Wozzeck en la Wiener Staatsoper.

Ha dirigido nuevas producciones en los Festivales de Bayreuth y Salzburg, el Metropolitan Opera de Nueva York, Hamburgische y Bayerische Staatsoper, Opéra National de Paris,

Lyric Opera de Chicago y el Teatro Real de Madrid. Un total de más de 140 producciones junto a algunos de los directores de escena más importantes del mundo del teatro.

La amplia discografía de Dennis Russell Davies incluye grabaciones completas de las sinfonías de Anton Bruckner y Philip Glass (Bruckner Orchestre Linz), Joseph Haydn (Stuttgarter Kammerorchester) y Arthur Honegger (Sinfonieorchester Basel). Junto a su esposa y pareja de dúo, Maki Namekawa, ha realizado numerosas grabaciones, entre las que se incluyen obras de Mozart, Beethoven, Shostakovitch, Glass así como versiones originales a cuatro manos de obras de Stravinsky como La Consagración de la Primavera, El Pájaro de Fuego y Petrouchka, que también grabó con la Sinfonieorchester Basel.

Nacido en Toledo, Ohio en 1944, Davies estudió piano y dirección en la Juilliard School de Nueva York. De 1997 a 2012 fue profesor de dirección orquestal en la Universidad Mozarteum de Salzburgo. Desde septiembre de 2020 es profesor invitado en la Academia de Música y Artes Escénicas Janáček en Brno.

Desde 2009, Dennis Russell Davies es miembro de la Academia Estadounidense de Artes y Ciencias y ha sido galardonado con la "Bundesverdienstkreuz" (Alemania), la "Ehrenkreuz für Wissenschaft und Kunst" (Austria) y ha recibido el título de "Commandeur des Arts et Lettres", otorgado por el Gobierno francés.

<http://dennisrusselldavies.com/>