

## GABRIEL BERMÚDEZ

Barítono

Nacido en Madrid, Gabriel Bermúdez cursó sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid con Carmen Rodríguez Aragón y, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con Teresa Berganza.

Formó parte de la primera edición de *Le jardin des voix*, con *Les arts florissants*, dirigido por William Christie. Entre 2002 y 2011 formó parte de la Compañía de la Ópera de Zürich y a partir de 2013 fue componente de la Compañía de la Ópera Estatal de Viena. Ha actuado también en el Gran Teatre del Liceu, Staatsoper de Hannover, Teatro Real y Teatro de la Zarzuela, Ópera de Dortmund, Ópera de Oviedo, Ópera de París La Bastille, Ópera de Muscat (Omán), Quincena Musical Donostiarra, Festival de Salzburgo, Teatro allá Scala...

Ha interpretado *Il barbiere di Siviglia* (Figaro), *La Cenerentola* (Dandini), *La Bohème* (Marcello), *Turandot* (Ping), *Madama Butterfly* (Sharpless), *Ariadne auf Naxos* (Harlekin), *Les Indes galantes* (Osman/Ali/Don Alvar), *Harley* (Hector, estreno mundial), *Faust* (Valentin), *Roméo et Juliette* (Mercutio), *Peter Grimes* (Ned Keene), *La finta giardiniera* (Nardo), *Die Zauberflöte* (Papageno), *Così fan tutte* (Guglielmo), *Le nozze di Figaro* (Almaviva), *Werther* (Albert), *Die Fledermaus* (Eisenstein y Falke), *Die lustige Witwe* (Danilo), *Rusalka* (Der Heger), *I Pagliacci* (Silvio), *L'elisir d'amore* (Belcore), *Iphigénie en Tauride* (Oreste), *Les mamelles de Tirésias* (Le Mari), *Tri Sestri* (Andrei)...

Ha sido dirigido por Nikolaus Harnoncourt, Nello Santi, William Christie, Marc Minkowski, John E. Gardiner, Von Donányi, Welser-Möst, Plasson, Adam Fischer, Gómez Martínez, Victor Pablo Pérez, Armiliato, Carignani, Rizzi, Harding, Plácido Domingo, Philippe Jordan, Ivor Bolton, Gustavo Dudamel...

Tiene grabaciones en DVD de *La finta giardiniera* y *Die Zauberflöte*, bajo la dirección de Nikolaus Harnoncourt; *Ariadne auf Naxos*, dirigido por Von Dohnányi, *I Pagliacci*, dirigido por Stefano Ranzani, todos ellos desde Zürich, así como *I Pagliacci*, dirigida por Daniele Callegari y *La Bohème*, dirigida por Marc Piollet, desde el Teatre del Liceu y *Ariadne auf Naxos*, dirigida por Daniel Harding, desde el Festival de Salzburgo.

Ha actuado en concierto en el Palais des Beaux Arts (Bruselas), Teatro Arriaga (Bilbao), Centro Gulbenkian (Lisboa), Auditorio de Galicia (Santiago), Auditorio Nacional (Madrid), Barbican Centre y Royal Festival Hall (Londres), Alte Oper (Frankfurt), Cité de la Musique o Châtelet (Paris)...

En su actividad profesional, dedica una gran importancia al Lied y la canción de concierto y ha realizado numerosos recitales en Europa y Japón.