

Lucía Marín

Directora

Lucía Marín (Linares, 1982) es una de las pocas directoras de orquesta españolas del circuito actual. Después de su debut con la Orquesta Nacional de España la prensa especializada dijo de ella:

"Lucía Marín logró que la ONE sonara suntuosa y brillante (...) y sobre todo, logró conectar con el público, con una interpretación efectista y empática, (...). Tiene Marín un gesto amplio y seguro, y una fuerza elegante que transmite a los músicos, a los que parece no imponerse, sino guiar con firmeza. "

Revista Ritmo, Noviembre 2019

Reconocida por el periódico El País como una de las jóvenes valores de la dirección de orquesta española, y por la Revista Ritmo como "Arte y Pasión en el pódium para el siglo XXI", Lucía ha dirigido un gran número de las orquestas del circuito nacional cosechando grandes éxitos entre los que destacan la Orquesta Nacional de España, Radiotelevisión Española, Sinfónica de Galicia, del Principado de Asturias, Filarmónica de Málaga, de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Euskadi, de Bilbao, Oviedo Filarmónica, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, y Joven Orquesta de Canarias. Entre sus futuros compromisos destacan sus conciertos con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Ciudad de Granada y Teatro Real.

Lucía Marín cuenta con un amplio repertorio sinfónico y lírico, durante sus estudios ha dirigido en España, Italia, Portugal, Austria, Rumanía, China y Estados Unidos. Ha sido directora titular de la University of Kentucky Philharmonia 2013-2015 y ha dirigido la University of Kentucky Symphony Orchestra & Opera Theatre desde 2012 a 2015 con más de 15 producciones distintas incluyendo óperas, ballets y musicales. En su repertorio destacan títulos como Los Cuentos de Hoffmann, Las Bodas de Fígaro, Don Giovanni, La Bohème, Suor Angelica, Los Miserables, Sweeney Todd, El Fantasma de la Ópera, Ainadamar, y el El Cascanueces con el Ballet de Moscú.

Su amplia formación académica incluye un doctorado en dirección de orquesta por la Universidad de Kentucky, master en dirección de Orquesta por la Universidad de Illinois, título superior de dirección de orquesta en el Centro Superior de Música del País

Vasco siendo su maestro Enrique García Asensio, y título superior de piano por el Conservatorio Superior de Sevilla con la catedrática Pilar Bilbao.

A lo largo de su carrera ha sido distinguida con los premios de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla 2006, XI Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Mestre Ferríz 2008, Premio “Andaluces del Futuro 2009”, Premio “Jaén Joven” de las Artes del Instituto Andaluz de la Juventud 2014, Premio Cultura Viva “Artista Revelación” 2017, y Premio Ideal de Cultura 2019, recientemente ha sido galardonada con La Bandera de Andalucía 2020.