



C/ José Marañón 10, 4º Izda.
28010 Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
Fax.: +34 91 591 32 91

musiespana@musiespana.com
www.musiespana.com

NÚRIA POMARES

Bailarina

Nacida en Madrid, Núria Pomares cursó estudios de Danza Española y Ballet Clásico en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Madrid. Debutó en 1991 en el Lincoln Center de Nueva York.

Ha sido bailarina solista de la compañía José Antonio y los Ballets Españoles en el espectáculo *Aires de Villa y Corte*, y durante cuatro años colaboró con Joaquín Cortés en diversos espectáculos, entre ellos el aclamado *Pasión Gitana*, bailando en importantes escenarios como el Royal Albert Hall de Londres, Radio City Music Hall de Nueva York, Luna Park de Buenos Aires, Tokio Forum o el Festival Spoleto. En 1992 participó como bailarina en el Coloquio Internacional *La Danza y lo Sagrado*, patrocinado por la Unesco y dirigido por la bailarina Mariemma.

Núria Pomares ha sido invitada por diversos ciclos y festivales, bailando en la Gala de Estrellas del Festival de Otoño de Madrid, en el Festival de Ópera de A Coruña o como solista con el Ballet Nacional de España. Primera bailarina en la ópera *Goyescas* de Granados y *La vida breve* de Manuel de Falla, ha bailado también *La dueña* de Robert Gerhard en el Teatro de la Zarzuela y en el Gran Teatre del Liceu. En 2003 creó su propia compañía con el espectáculo *Al son de ti*, con coreografías propias.

Desde 2003 participa como bailarina en *La vida breve* de Manuel de Falla, colaborando con el prestigioso director Rafael Frühbeck de Burgos con la Boston Symphony Orchestra, Tanglewood Festival, Dresdner Philharmonie, Oslo Philharmonic, Orchestra Della RAI, Orchestre de Paris, Israel Philharmonic Orchestra, New York Philharmonic o la DR SymfoniOrkestret de Copenhague.

Ha bailado también *El sombrero de tres picos* con la Kölner Philharmonie bajo la dirección de Josep Caballé o con la Kristiansand *Symphony Orchestra* noruega con Terje Boye Hansen. En 2009 fue invitada por Plácido Domingo para bailar en su espectáculo *From my Latin Soul* en la Ópera de Washington y en 2010 por Zubin Mehta para participar en la 75 Gala Anual de la Israel Philharmonic Orchestra. En 2011 Plácido Domingo volvió a contar con ella para el Valentine's Day Concert con la New York Philharmonic, invitándola también en Texas, Puerto Rico y Peralada. Participó en el concierto de clausura del Festival Casals con la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico y Maximiano Valdés, además de bailar en el homenaje a García Lorca en el Teatro Real de Madrid. También se subió a las tablas del Theatre Mariinsky de St. Petersburgo con *La vida breve* y Rafael Frühbeck de Burgos.

Núria Pomares dirige su propia Escuela de Danza creada en 1983.

<http://nuriapomares.blogspot.com>