

## **Martin Helmchen**

Piano

En Estados Unidos debutó como solista con Christoph von Dohnányi en el Festival de Tanglewood con la Sinfónica de Boston, y en la presente temporada debutará con la New York Philharmonic, de nuevo con Von Dohnányi.

Otras actuaciones de Martin Helmchen durante la presente temporada, además de su programa como artista en residencia en la Filarmónica de Dresde, tendrán lugar con la Gewandhaus de Leipzig, NDR de Hamburgo o Konzerthaus Orchester Berlin, con directores como Michael Sanderling, Herbert Blomstedt o Paavo Järvi, así como una gira por Alemania con la London Philharmonic y Vladimir Jurowski.

En recital, Martin Helmchen se ha presentado en Lucerna, Zurich, Grenoble, Darmstadt y Praga. Influido por sus colaboraciones con el violonchelista ya fallecido Boris Pergamenschikow, Martin Helmchen es un entusiasta de la música de cámara y colabora con solistas como Juliane Banse, Veronika Eberle, Julia Fischer, Sharon Kam, Sabine Meyer, Christian Tetzlaff y Marie-Elisabeth Hecker. En el Festival Internacional de Música de Cámara de Jerusalén 2014 actuó junto a Robert Holl en una liederabend, lo que se repetirá en el Konzerthaus de Viena con Matthias Goerne en un programa Schumann.

Artista exclusivo PentaTone desde 2007, ha grabado conciertos de Mozart, Mendelssohn, Schumann y Dvorák. Su primera grabación en solitario de obras de Schubert ganó un premio ECHO en 2009 y su disco de dúos de Schubert con Julia Fischer fue objeto de magníficas críticas, así como sus registros de conciertos de Mozart con la Orquesta de Cámara de Holanda y Gordan Nikolic.

Alumno de Galina Iwanzowa en Berlín, Martin Helmchen obtuvo en 2001 el premio del Concurso Clara Haskil. En 2005 fue becado por el fondo Borletti-Buitoni y en 2006, reconocido como "Credit Suisse Young Artist", lo que culminó con su debut con la Orquesta Filarmónica de Viena bajo Valery Gergiev en el Festival de Lucerna. Entre 2005 y 2007 Martin Helmchen fue solista en el programa "BBC New Generation Artists.