MUSIESPAÑA

C/ José Marañón 10, 4º Izda.
28010 Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
Fax.: +34 91 591 32 91

musiespana@musiespana.com
www.musiespaña.com

# ROBERTO DÍAZ
## Viola

El chileno Roberto Díaz comenzó sus estudios de viola en Chile, continuándolos posteriormente en el New England Conservatory con Burton Fine y en el Curtis Institute of Music con Joseph Pasquale. Ha obtenido numerosos galardonres en diverosos concursos internacionales, como en Naumburg y Munich. Ha sido durante varios años Viola Solista de la Philadelphia Orchestra, y actualmetne es miembro de la Facultad de Viola del Curtis Institute of Music.

Ha tocado como solista junto a importantes orquestas europeas y americanas, como la Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, National Symphony de Washington, Boston Pops, Saarbrücken Radio Orchestra, Chautauqua Festival Orchestra, Pittsburgh Symphony, Iris Orchestra, Gulbenkian Orchestra, Russian State Symphony, Les Violons du Roy, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar o la Orquesta Nacional de España, entre otras.

Ha colaborado con directores de prestigio internacional, como Wolfgang Sawallish, Riccardo Chailly, David Zinman, Richard Hickox, Rafael Frühbeck de Burgos, Christopher Hogwood, Michael Stern, Christof Eschenbach, Bernard Labadie o Hugh Wolf, entre otros. Además, ha trabajado con compositores contemporáneos como Krzysztof Penderecki, Edison Denisov o Roberto Sierra.

Ha ofrecido recitales en las más importantes salas de New York, Boston, Los Ángeles, Washington D.C., Philadelphia, Chicago, Helsinki, Munich y Moscú. Como músico de cámara, Roberto Díaz ha tocado con grandes artistas, como Emanuel Ax, Yefim Bronfman, Yo-Yo Ma o Isaac Stern, siendo invitado por éste último a tocar en el centenario del Carnegie Hall. Ha sido invitado a tocar en festivales como el Mostly Mozart del Lincoln Center, Marboro, Spoleto, Verbier, Kuhmo, West Cork o Angel Fire.

Ha impartido cursos en la Shepherd School of Music de la Universidad de Rice y en Peabody Conservatory de la Universidad Johns Hopkins y ha grabado para sellos discográficos como *Naxos*, *Dorian* y *New World Records*.

Roberto Díaz toca una viola Camilli de 1739 y una Camilli de 1595 que perteneció anteriormente a William Primrose.



**Nota: Se ruega destruir todas las versiones precedentes, así como no abreviar ni modificar la presente biografía sin el consentimiento de Musiespaña.**

European Association of Artist Managers