



C/ José Marañón 10, 4º Izda.
28010 Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
Fax.: +34 91 591 32 91

musiespana@musiespana.com
www.musiespana.com

CRISTINA BRUNO

Piano

De ascendencia sueco-germana, Cristina Bruno nació en La Coruña. Estudió en el Conservatorio Superior de Madrid con José Cubiles y Manuel Carra, especializándose posteriormente en Bucarest y Hamburgo con Florica Muzicescu y Eliza Hansen, respectivamente. Ha recibido valiosos consejos de María Curcio, Juan Carlos Zubeldía y Sergiu Celibidache.

Debutó en Madrid en 1968 y en Hamburgo en 1969 con sendos recitales. Posteriormente realizó una audición para Celibidache, seguida de la presentación con orquesta bajo su batuta, que le abrió las puertas a una amplia proyección internacional. A partir de entonces ha colaborado como solista con orquestas europeas como la London Symphony, Suisse Romande, Hamburger Symphoniker, Virtuosi de Moscú, Orquesta de Cámara de Holanda, RTV Rumana, Nacional Búlgara, Solisti Sofia, Filarmónica de Novosibirsk, Cámara de Lituania y un largo etcétera, así como con las más importantes orquestas españolas. Entre otros prestigiosos directores, además de Celibidache, ha colaborado con Yuri Ahronovitch, Roberto Benzi, Arpad Jóo, Vladimir Spivakov, Ljubomir Romansky o Saulius Sondeckis, entre otros, además de con la mayoría de los principales directores españoles.

Ha actuado con orquesta o en recital en ciudades como Londres, Berlín, Hamburgo, Moscú, Ginebra, Leningrado, San José, Basilea, Sofía, Bucarest, Madrid, Barcelona, etc.

En recital aborda todos los repertorios, desde la música del periodo barroco hasta la música contemporánea. A los doce años recibió la dedicatoria de una obra escrita especialmente para ella por Luis de Pablo. Posteriormente le han dedicado obras Carmelo Bernaola, Fernando Rincón, José Luis Turina, Carlos Cruz de Castro o Antonio Madigan, entre otros.

Ha realizado numerosas grabaciones con sellos discográficos como *RCA*, *Hispavox*, *Etnos* y *EMI Classics*, además de retransmisiones para radio y televisión, tanto españolas como europeas.

Cristina Bruno ha ampliado recientemente su actividad profesional abordando un género poco prodigado: los recitales de improvisación.

www.musiespana.com