



C/ José Marañón 10, 4º Izda.
28010 Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
Fax.: +34 91 591 32 91

musiespana@musiespana.com
www.musiespana.com

SIBYLLA RUBENS

Soprano

La soprano alemana Sibylla Rubens estudió canto en la Staatliche Musikhochschule de Trossingen y en la Hochschule für Musik de Frankfurt. Ha asistido igualmente a numerosas clases magistrales con Edith Mathis y Elsa Cavelti, entre otras, y fue alumna de la clase de interpretación de *lied* de Irwin Gage en Zurich.

Su timbre, carisma natural y su amplio repertorio han hecho de ella una de las artistas alemanas más solicitadas. Ha cantado con prestigiosas orquestas como la Deutsches Symphonieorchester de Berlín, Royal Concertgebouw Orchestra, Berliner Rundfunk Sinfonieorchester, Bachakademie, Collegium Vocale Gent, La Chapelle Royale, Canadian Tafelmusik Baroque Orchestra, Camerata Salzburg, Gewandhausorchester de Leipzig, Tonhalle-Orchester de Zurich, Dresdner Philharmonie y un largo etcétera. Ha colaborado igualmente con los más importantes directores, como Vladimir Ashkenazy, Marek Janowski, Sir Roger Norrington, Ton Koopman, Christian Thielemann, Leopold Hager, Heinrich Schiff y, muy especialmente, con Helmut Rilling y Philippe Herreweghe.

Destacada intérprete de concierto y oratorio, Sibylla Rubens ha cantado un variado repertorio de las más importantes obras: las misas de Requiem de Fauré, Brahms y Mozart, las Pasiones, el *Oratorio de Navidad* y la *Misa en si menor* de Bach, Sinfonía *Lobgesang* y *Elías* de Mendelssohn, *Cuarta Sinfonía* de Mahler, *Novena Sinfonía* de Beethoven, etc. No obstante, en su repertorio operístico se encuentran el rol de Pamina de *Die Zauberflöte* con la Staatstheater de Stuttgart, Marzelline de *Fidelio* con la Bamberg Symphony o Servilia de *La clemenza di Tito* con la Münchener Kammerorchester.

Como cantante de *lied*, Sibylla Rubens ha colaborado con quien fuera su maestro, Irwin Gage, realizando diversos recitales y grabaciones con música de Mozart, Schubert y Hüttenbrenner. Con Thomas Quasthoff cantó una serie de conciertos de *Italienisches Liederbuch* de Wolf en la Schubertiade de Schwarzenberg.

Ha grabado para importantes sellos discográficos como *Hänssler*, *Erato*, *Deutsche Grammophon* o *Harmonia Mundi*. Merecen especial mención las grabaciones galardonadas con varios premios de *Las Pasiones* de Bach bajo la dirección de Philippe Herreweghe. Ton Koopman contó con ella para su inédita *Pasión según San Marcos* y Christian Thielemann para el *Requiem* de Mozart.

www.sibyllarubens.de