



C/ José Marañón 10, 4º Izda.
28010 Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
Fax.: +34 91 591 32 91

musiespana@musiespana.com
www.musiespana.com

CRISTINA GALLARDO-DOMÂS

Soprano

Nacida en Santiago de Chile, Cristina Gallardo-Domâs comparte las nacionalidades chilena y española. Licenciada en Intérprete Superior de Canto, completó sus estudios en la Juilliard School de Nueva York. Ha ganado numerosos concursos de canto (Queen Elisabeth de Bruselas, Pavarotti, Licia Albanese, Young Artists Emergency Foundation, etc.) y recibido diversas distinciones, como la Cruz Gabriela Mistral, Gran Cruz Apóstol Santiago, Orden Pablo Neruda o la Medalla de Oro del Instituto Cultural de Providencia. Es además doctora *honoris causa* por la Universidad Nacional Andrés Bello de Chile.

Tras su debut europeo en 1993 en el Festival de Spoleto, ha sido invitada a cantar habitualmente en los más importantes escenarios del mundo: Teatro alla Scala de Milán, Metropolitan Opera de Nueva York, Staatsoper de Viena, Covent Garden de Londres, Opera National de París, Bayerische Staatsoper de Munich, Deutsche Oper y Staatsoper de Berlín, La Fenice de Venecia, Teatro Colón de Buenos Aires, Ópera de Tokyo, etc. y Festivales como el de Salzburgo, Maggio Musicale Fiorentino, Peralada o Festival Internacional de Santander.

Ha trabajado con los más importantes directores musicales, como Riccardo Chailly, Riccardo Muti, Zubin Mehta, Antonio Pappano, Nikolaus Harnoncourt, Christian Thielemann, James Levine, Georges Prêtre, Valery Gergiev, James Conlon, Fabio Luisi, etc., así como con prestigiosos directores de escena.

Su repertorio abarca un gran número de óperas, como Les contes d'Hofmann, Faust, Manon Lescaut, Turandot, La Traviata, La Bohème, Simon Boccanegra, Il Pagliacci, Capuletti e I Montecchi, Otello, Suor Angelica, Mefistófele o Madama Butterfly, entre muchas otras.

Ha grabado para sellos discográficos como Warner, EMI, TDK o RCO. Entre sus grabaciones destacan Bel Sogno (recital de arias de ópera), Il Trittico con Antonio Pappano, Aida con Nikolaus Harnoncourt, Turandot con Valery Gergiev o La Bohème con Bruno Bartoletti.

www.gallardo-domas.com