

## TERESA RIVEIRO BÖHM

Directora

La directora austríaco-española Teresa Riveiro Böhm ha sido nombrada Leverhulme Conducting Fellow con la BBC Scottish Symphony Orchestra, en colaboración con el Royal Conservatoire of Scotland, para las temporadas 2019/20 y 2020/21. También ha sido merecedora del Premio Neeme-Järvi en el Festival Gstaad Menuhin 2019 y en 2018 recibió el Premio Especial por “Logros Artísticos Excepcionales” de la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz.

Riveiro Böhm ha sido seleccionado para participar en la Academia de Directores con Paavo Järvi y la Tonhalle-Orchester Zürich en mayo de 2021 y también ha sido designado como Tanglewood Conducting Fellow en el verano de 2021, lo que incluye un extenso trabajo con la Tanglewood Festival Orchestra, la colaboración en proyectos con la Boston Symphony Orchestra y un periodo de residencia con la Gewandhausorchester de Leipzig.

En la temporada 2020/21, Riveiro Böhm ha sido invitada a dirigir la Basel Chamber Orchestra, la Geneva Chamber Orchestra y la BBC Scottish Symphony Orchestra.

Entre sus trabajos orquestales anteriores más destacados pueden citarse sus colaboraciones con la St. Petersburg Chamber Philharmonic, la Tonhalle Orchestra Zurich (International Conducting Masterclass con David Zinman), la Philharmonie Südwestfalen, la Savaria Symphony Orchestra y la Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz. En temporadas anteriores, Riveiro Böhm recibió el primer premio en el Dichter Wettbewerb de Viena y el primer premio de orquesta de la Orquesta Sinfónica de Savaria.

Riveiro Böhm adquirió experiencia como directora primeramente con varios coros y orquestas en Viena, incluido el coro Cappella Albertina Wien, del que fue directora artística.

Ha sido directora asistente en producciones de ópera como La violación de Lucrecia de Britten en la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia, La flauta mágica de Mozart en la Oper Burg Gars de Austria, en obras corales, como Elijah de Mendelssohn en la Catedral de Trier como parte del Mosel Music Festival, así como en la Sinfonía nº 9 de Bruckner interpretada en la Catedral de Colonia.

En la BBC Scottish Symphony Orchestra ha sido directora asistente de Thomas Dausgaard, Donald Runnicles, Andrew Gourlay y Alpesh Chauhan.

En temporadas pasadas, Riveiro Böhm ha sido invitada a clases magistrales como el Conducting Seminar at Tanglewood, la Gstaad Conducting Academy, la Accademia Chigiana de Siena y la BBC Philharmonic Masterclass (RNCM) y ha trabajado con directores como Johannes Schlaefli, Martyn Brabbins, Sian Edwards, Garry Walker, James Lowe, Clark Rundell, Mark Heron, Baldur Brönimann, Vittorio Parisi, Stuart Stratford, Antony Hermus, David Zinman y Manfred Honeck.

Riveiro Böhm estudió Dirección de Orquesta en la University of Music and Performing Arts de Viena (MDW) con Johannes Wildner y en la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia con Alexander Rumpf y Stephan E. Wehr (ópera). Anteriormente estudió Música de Iglesia en el MDW, estudiando Dirección de Coro con Erwin Ortner. A los cinco años recibió sus primeras lecciones de violín y estudió en la Escuela Central de Música asociada al Conservatorio Chaikovsky de Moscú.