MUSIESPAÑA

Edificio Foro de Somosaguas. Planta 1, oficina 26
Urbanización Pinar de Somosaguas, 89 bis
28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
info@musiespana.com | www.musiespana.com
Facebook: Musiespana Twitter: @musiespana

SANTIAGO SERRATE

Director de orquesta

Nacido el 1975 en Sabadell, cursa sus estudios musicales entre Barcelona y Madrid. Amplia su formación en la Cátedra de Contrabajo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Ludwig Streicher, donde en 1998 S.M. La Reina le entrega el diploma al alumno más destacado. Estudia dirección de orquesta con Antoni Ros Marbà, Arturo Tamayo, George Hurst y Otto-Werner Mueller.

Debuta como director a los 16 años con la Escolanía-Coral de San Agustín, de la que formó parte y fue pianista acompañante. En 1994 gana el Primer Premio de Contrabajo del concurso Germans Claret. Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta Nacional de Cataluña, la RIAS-Jugendorchester de Berlín y de la Orquesta Sinfónica de la RTVE. En 2001 gana por concurso y para dos temporadas, la plaza de director asistente de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Dirige habitualmente las principales orquestas españolas así como en Portugal, Itália, Alemania, Grecia China y México. Su compromiso con la música actual se manifiesta a través de 91 estrenos mundiales y 24 nacionales, conciertos y grabaciones discográficas con el Grupo Modus Novus y el Sax Ensemble.

Como director lírico y de ballet ha obtenido gran éxito de crítica y público en el Auditorio de Galicia, en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, en el Teatre Principal de Mallorca, en el Teatro Real y el de la Zarzuela de Madrid, en el ciclo Ópera en Cataluña, en el Palau de Les Arts de Valencia, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, en el Theater Chemnitz y con el Ballet de Lyon. Ha dirigido los estrenos en España de L'Ape Musicale de Lorenzo da Ponte, Sarka de Janacek y Il Prigioniero de Dallapiccola, o la recuperación del Cristoforo Colombo de Ramón Carnicer. Ha estrenado mundialmente y grabado, gracias a una Beca Leonardo de la Fundación BBVA, la ópera de cámara TENORIO de Tomás Marco en el Festival de El Escorial. Recientemente ha estrenado mundialmente la ópera Fuenteovejuna de Jorge Muñiz para la Ópera de Oviedo en el Teatro Campoamor con un rotundo éxito.

En su amplio repertorio operístico se encuentran 71 títulos y ha trabajado al lado de grandes artistas como Plácido Domingo, Dolora Zajic, Jonas Kaufmann, Bryn Terfel, Juan Pons, Robeto Alagna, Leo Nucci, René Pape, Anja Harteros, C.arlos Álvarez, Pretty Yende, María Orán, Sondra Radvanovsky, Gregory Kunde y Sonia Yoncheva entre muchos otros y ha colaborado como asistente de grandes maestros como son Pinchas Steinberg y Michel Plasson así como los compositores Cristóbal Halffter y Johannes Kalitzke en diversos proyectos.

MUSIESPAÑA

Edificio Foro de Somosaguas. Planta 1, oficina 26
Urbanización Pinar de Somosaguas, 89 bis
28223 Pozuelo de Alarcón - Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
info@musiespana.com | www.musiespana.com
Facebook: Musiespana Twitter: @musiespana

Ha sido miembro del jurado del Concurso Yamaha-Hazen Intercentros, de la tribuna para Jóvenes Compositores e Intérpretes de la Fundación Sax Ensemble, de las Becas de Música de la Fundación Ferrer-Salat y de las Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA.

Imparte habitualmente masterclases y conferencias en la Universidad Internacional de la Rioja, en la Universidad Complutense y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Juventudes Musicales de Sabadell y en el Real Círculo de Labradores, Asociación de Amigos de la Ópera y en la Universidad de Sevilla.

Es mecenas de instrumento de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, profesor en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, profesor en el Curso Internacional de dirección de orquesta "Antoni Ros Marbà" y director musical, patrono y profesor del curso de directores de orquesta de la Fundación Sax Ensemble.

www.santiagoserrate.com