

JAMES EHNES

Violín / Viola

James Ehnes se ha consolidado como uno de los músicos más solicitados del escenario internacional. Dotado de una singular combinación de deslumbrante virtuosismo, sereno lirismo y una resuelta musicalidad, Ehnes es un invitado habitual en las más prestigiosas salas de conciertos.

Entre sus recientes colaboraciones con orquestas destacan sus trabajos con la MET Orchestra en el Carnegie Hall, Gewandhausorchester de Leipzig, San Francisco Symphony, London Symphony, NHK Symphony y Filarmónica de Munich. A lo largo de la temporada 22/23, Ehnes continúa siendo Artista en Residencia con el Centro Nacional de las Artes de Canadá.

Ehnes mantiene también una intensa agenda como recitalista, actuando con frecuencia en el Wigmore Hall de Londres (donde interpretó el ciclo completo de Sonatas de Beethoven en 2019/20 y las obras completas para violín/viola de Brahms y Schumann en 2021/22), Carnegie Hall, Symphony Center Chicago, Concertgebouw de Ámsterdam, Ravinia, Montreux, Verbier Festival, Dresden Music Festival y Festival de Pâques en Aix. En el ámbito de la música de cámara, dirige el Ehnes Quartet y es director artístico de la Sociedad de Música de Cámara de Seattle.

Ehnes tiene una extensa discografía y ha ganado numerosos premios por sus grabaciones, incluyendo dos Grammy, tres premios Gramophone y once premios Juno. En 2021, fue proclamado Artista del año en los Premios Gramophone por sus recientes aportaciones a la industria discográfica, entre las que se encuentra el lanzamiento de una nueva serie de recitales online titulada 'Recitals from Home', que se inició en junio de 2020 como respuesta a la pandemia de COVID-19 y el posterior cierre de salas de conciertos. Ehnes grabó las seis Sonatas de Bach y Partitas y seis Sonatas de Ysaÿe desde su casa, con equipos de grabación de última generación, que presentó en seis entregas durante el período de dos meses.

Estas grabaciones han sido recibidas con grandes elogios tanto por la crítica como por el público de todo el mundo y Ehnes fue descrito por Le Devoir como situado "en la vanguardia absoluta de la evolución del streaming".

Ehnes comenzó sus estudios de violín a la edad de cinco años, contó como mentor con el célebre violinista canadiense Francis Chaplin a los nueve y a los 13 años debutó con la Orchestre Symphonique de Montréal. Continuó sus estudios con Sally Thomas en Meadowmount School of Music y The Juilliard School, ganando el Premio Peter Mennin por Logros Sobresalientes y Liderazgo en la Música en su graduación en 1997. Es miembro de la Orden de Canadá y de la Orden de Manitoba, miembro de la Royal Society of Canada y miembro honorario de la Royal Academy of Music, donde es profesor invitado.

Ehnes toca el Stradivarius "Marsick" de 1715.